



## *Upcycling Books – Decorative Objects*

### **SPECIFICATIONS**

- | Format: 210 x 275 mm
- | Pages: 144
- | Binding: Hardback
- | Text: 76,500 characters (approx.)
- | With Online Extra Content (11 videos and 12 templates)

## SALES POINTS

- | Boom in handmade goods and DIY fairs and festivals
- | Scrapbooking and calligraphy tuition are currently very popular
- | Bookstores and museum shops continue to supplement their stocks of craft items and stationery
- | Renewed interest in vintage articles and secondhand fairs
- | A return to analogue, nostalgia and fetishism
- | Growing awareness of the importance of sustainability in everyday life
- | 'Book art' is already well-established
- | Complemented with online extra content, this book offers 11 videos showing a specific technique or step of the project within its pages
- | The book also contains approximately 12 templates related with the projects to work with.

## TARGET

- | Upcycling projects from absolute beginner level, increasingly in difficulty to mid-level upcycling
- | Readers can upcycle for their own benefit or produce gifts for others
- | Lovers of books, typography and design
- | Aficionados of handicrafts, scrapbooking, etc.
- | Wedding planners
- | Avid readers who have converted to the e-book but remain nostalgic for printed books
- | Those who like to write and receive letters
- | Travelers who like to send and receive postcards
- | Uses of bookstores and museum shops, etc.
- | Aficionados of flea, secondhand and vintage markets

---

## WHAT THE BOOK IS ABOUT

| This book was born out of a love for books. What can we do if a book is damaged? Is there anything better than giving it a new lease of life, a new use, a new purpose?

| Booklovers, DIY and upcycling enthusiasts will find 20 decorative ideas in this volume, created using the pages and covers of their favorite books as well as 30 inspirational variations to further stimulate creativity.

| This book makes practical, everyday upcycling with recycled books possible. Each project requires minimal effort, employing simple techniques and inexpensive materials.

| You can manufacture many everyday objects with an ancient atlas, old comics or the battered pages of an outdated encyclopedia - from garlands and candleholders to mobile telephone chargers and carry cases, purses, multi-purpose baskets, lampshades, watches or fun flowerpot holders.

| With the help of this book 'crafties' will be able to recycle their favorite texts, decorate their home and lead a more sustainable lifestyle.

| Sign up for upcycling and imagine your world wrapped up in the smell of an old library!



70

Un portaplumas para guardar instrumentos de escritura es un objeto de lo más funcional. Pero, ¿por qué no darle un toque decorativo con un aire romántico? Creemos un cubilete con un aspecto entre la nostalgia retro y las tendencias más actuales. Es muy fácil de realizar y, además, es económico. Requiere muy pocos materiales y, en cambio, su resultado no pasa desaperebido. ¡Es espectacular!

## Cubilete retro



1

1. Solo necesitamos un libro bastante completo, ya que harán falta muchas páginas. Una lata como base. Unas tijeras. Un compás para trazar círculos. Una pistola de silicona caliente. Barras de silicona. Opcionalmente, un CD que en desuso.

2. Con el libro abierto por su parte central, arrastramos las páginas una a una, con mucho cuidado, procurando no rasgarlas. Para realizar el proyecto necesitamos al menos 60.



3

4

3. Medimos la altura de la lata con el compás. Su medida será el diámetro de los círculos que emplearemos más tarde para dar forma y volumen al portaplumas.

4. Con la ayuda del compás, trazamos el primer círculo sobre una de las páginas.

5. Como alternativa para trazar los círculos, se puede utilizar un CD como plantilla. Tiene la medida idónea para aplicar sobre la base de una lata de aluminio de tamaño estándar.

Es importante ser lo más exacto posible para que todas las páginas tengan el mismo diámetro.

2

4

5

72 Cubilete retro

Podemos tener más páginas de reserva por el mismo caso.

6

6. Reportamos los círculos con unas tijeras de forma cuidadosa. Los bordes han de ser suaves, sin ángulos marcados, para que el resultado sea uniforme.

7

7. Para cubrir una lata de tamaño medio, necesitamos 60 círculos por lo menos.



73

8

9

8. Doblamos por la mitad las 60 circunferencias obtenidas. El objetivo es obtener medias lunas que luego aplicaremos una por una sobre la lata para darle forma y volumen.

9. Con la pistola, aplicamos silicona sobre la lata trazando una línea recta sobre ella. El pegamento debe estar caliente. Pero la lata, al ser de metal, transmite calor. Así que hay que evitar poner las manos cerca del punto donde hayamos puesto silicona para no quemarnos.

10. Antes de que se enfríe el pegamento, añadimos la primera media luna sobre la línea, que nos servirá de referencia. Es cuestión de tener buen pulso y paciencia.

10



## CONTENTS

### Summary

Introduction, 6

Materials and tools, 8

Techniques, 12

### DIY projects, 18

Ideas for parties, 20

Purse point-by-point, 24

Hanging mobile for child's room, 28

Mobile telephone charger, 32

- Braided basket, 36
- Photograph frame with flowers, 40
- Cover for mobile telephone and tablet, 46
- Jewelry box, 52
- Retro-style beaker, 58
- Flowerpot, 64
- Wall clock, 70
- Lampshade for ceiling light, 76
- Bird house, 82
- Origami lampshade, 88
- Wall hanger, 94
- Retro-style vase, 100
- Jewelry display stand, 106
- Secret box, 112
- Mail organizer, 120
- Kitchen utensil holder, 128
- Fairy house, 136